

Grafisk manual

Vänsterpartiet

- 1** Logotyp
- 2** Färger
- 3** Typografi
- 4** Grid
- 5** Bildspråk
- 6** Mallar



En uppdaterad grafisk profil

Nu har Vänsterpartiet en ny, uppdaterad grafisk profil!

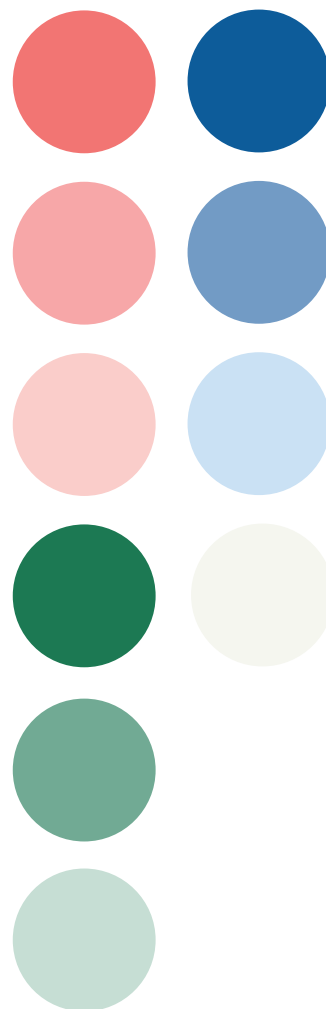
Den uppdaterade grafiska profilen reflekterar det nya Vänsterpartiet och vår roll i politiken – vi tar ansvar och agerar när andra snackar. Vi har en progressiv politik, våra budskap är tydliga och vi håller en hög nivå.

Det har tagits fram en ny färgpalett och toningar för att passa partiet bättre. De gamla färgerna ska inte användas längre. Det finns nya mallar för allt material – det

är dessa som gäller och de gamla ska inte användas. Citationstecknet har bytts ut till en mjukare variant.

Mallarna är kompletterade med sådant som tidigare saknats, såsom mallar för story och anpassade mallar för olika kanaler. Det finns även nya mallar såsom omröstningar, tweets och siffror. Dessutom har ett tillägg lagts in i varje mall för lokala avsändare.

Mallarna går också att använda i lite enklare format genom Canva.



1. Logotyp

- 1.1 Variationer
- 1.2 Storlek
- 1.3 Friyta
- 1.4 Placering
 - 1.4.1 Placering
- 1.5 Användning
 - 1.5.1 Stad/distrikt
- 1.6 Format

LOGOTYP

Vänsterpartiets logotyp är den viktigaste visuella symbolen för Vänsterpartiet. Det är den främsta bäraren av partiets identitet och de värden som är förknippade med Vänsterpartiet.

Vänsterpartiets logotyp är den röda nejlikan med V:et. Nejlikan ska alltid vara i Vänsterpartiets röda färg.

I många sammanhang är loggan det enda tecknet på Vänsterpartiets identitet. Därför är det viktigt att vi har strikta regler för användningen av loggan. Det behöver säkerställas en enhetlighet i all kommunikation och producerat material.

Vänsterpartiet skrivs med versalgemener d.v.s. Vänsterpartiet. Aldrig bara versalt eller gement d.v.s. VÄNSTERPARTIET eller vänsterpartiet. Mer utförlig information om hur Vänsterpartiet ska placeras finns under kapitel 1.4.1.

Vänsterpartiets logotyp måste alltid reproduceras från korrekta original. Dessa versioner finns i flera format för att täcka in de olika behoven.

Använd vår logotyp i profilbilder och i allt material som produceras.



1.1 Variationer

Vid vissa särskilda undantag, som när möjligheten inte finns att trycka i färg, används nejlikan i en grå ton. Denna variant ska endast användas när det inte går att trycka nejlikan i sin röda färg.

Om loggan placeras på en bakgrund som har samma färg eller en snarlik används en variant med en vit kant runt, detta för att öka synligheten. Denna variant ska endast användas om bakgrunden inte tillåter att den röda loggan kan appliceras.

Nejlikan får inte återskapas med andra typsnitt eller ges en annan utformning.

Röd

Denna logotyp ska användas i största möjliga utsträckning då den är den främsta bäraren av partiets identitet och de värden som är förknippade med Vänsterpartiet.



Röd med vit kant

Denna variant ska endast användas om bakgrunden är röd eller snarlik den röda färgen i loggan, för att öka synligheten.



Grå

Den grå loggan ska endast användas när det inte finns möjlighet att trycka i färg. Annars ska alltid den röda loggan användas.



HBQ

HBQ-loggan ska enbart användas i HBQ-sammanhang, såsom Pride eller HBQ-relaterade temadagar.



1.2 Storlek

Ändra inte logotypens storlek i mallarna. Behövs en större eller mindre logga för merch och annat material det inte finns mallar för kan eps-loggan ändras i storlek.

Den minsta tillåtna storleken för återgivning av loggan på papper är 15 mm på flygblad i A6 storlek.

A0, A1 – 35 mm eller 40 mm
A2, A3 – 30 mm
A4 – 25 mm
A5 – 20 mm
A6 – 15 mm

Storlek för papper

Storleken på logotypen måste alltid vara i förhållande till storleken på dokumentet.

A0, A1



40 mm

A2, A3



30 mm

A4



25 mm

A5



20 mm

A6



15 mm

Storlek för sociala medier



40 mm / 113,3 px



30 mm / 85px

1.3 Friyta

Logotypen måste ha utrymme runt om för att bibehålla sin tydlighet. Den får inte placeras för nära hörn, kanter, textblock eller andra grafiska element.

Frizonen mäts som minsta avstånd till text eller andra element som stör loggan. Dessutom mäts den fria zonen mot yttre kanten av material på vilken loggan ska placeras.

Den fria zonen ges som ett minimum mått och ju större frizon runt loggan, desto större

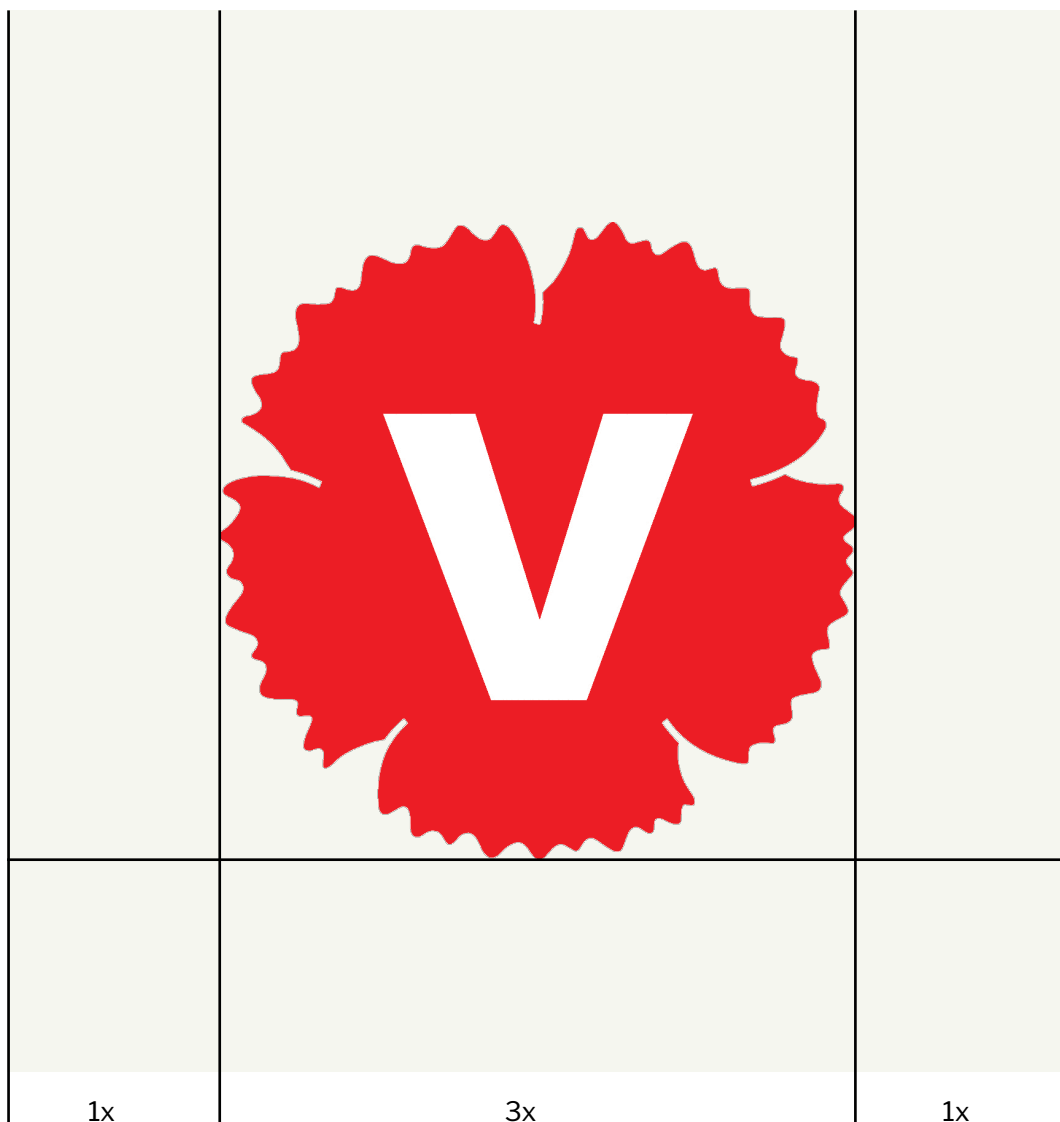
visuell tydlighet får den.

Avståndet runt om logotypen ska vara minst en tredjedel (x) av loggans bredd (3x), men använd gärna mer.

När det finns flera logotyper, t.ex Ung Vänsters, bär alla på en egen frizon. När de då placeras bredvid varandra, tillåts de fria zonerna att överlappa varandra. Med det menas att frizonen mäts till nästa logo, inte till nästa frizon.

Friyta

Avståndet runt om loggan ska vara minst en tredjedel (x) av loggans bredd (3x), men använd gärna mer.



1.4 Placering

Placeringen av Vänsterpartiets logotyp beror på sammanhanget. Den ska däremot i största möjliga mån alltid placeras i högerkant.

På trycksaker ska loggan i största mån placeras i nedre högra hörnet, med Vänsterpartiet och information skrivet i motsatt hörn.

Samma sak gäller för brev, rapporter och motioner. Vid specifika applikationer som roll-ups, påsar eller annan merch, där endast

loggan är avsändare, kan den även placeras centrerat på ytan.

Konsekvent är att loggan alltid ska ha utrymme runt om för att bibehålla sin tydlighet, se 1.3 för mer information om friyta.

Logotypen ska alltid appliceras logiskt och konsekvent inom varje specifikt område.

Placeringar

På kuvert placeras logga och adress uppe i vänstra hörnet för att inte förvirras med mottagaradressen.

På sociala medier placeras loggan i nedre högra hörnet.

På merch och andra applikationer där endast loggan är närvarande kan den appliceras centrerat.

Placering på trycksaker är i nedre högra hörnet. Informationen är alltid i motsatt hörn.

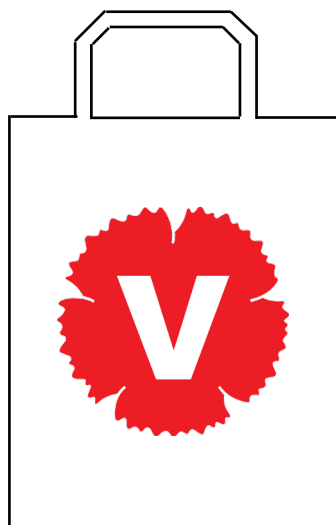
I nyhetsbrev placeras loggan där det passar beroende på format (webb eller papper).



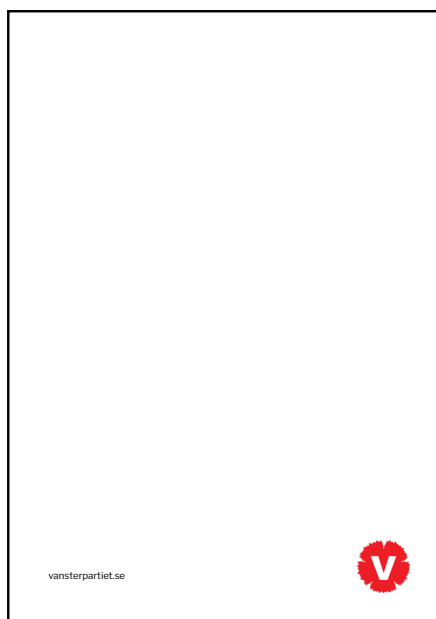
Kuvert



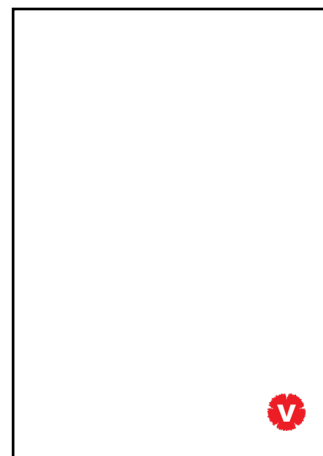
Instagram



Merch etc.



Trycksak



Dokument

1.4.1 Placering

Då Vänsterpartiet inte skrivs i direkt anknytning till logotypen behöver den en placering där den har en naturlig plats.

Vänsterpartiet kan placeras ihop med olika informationer beroende på behov. Det kan följas av exempelvis hemsida-adress eller kontaktinformation.

Placering ska vara i motsatt hörn från loggan. Informationen linjeras med V:et i nejlikan. När du använder flera rader ta alltid hänsyn till materialets storlek för tydlighet på textens storlek.

Ett undantag är om det inte krävs mer information och endast Vänsterpartiet + stad ska anges, vilket då görs enligt instruktioner i kapitel 1.5.1.

Informationen kan vara på en rad eller flera och det är möjligt att lämna en rad blank – i sådana fall ska informationen alltid linjera i nederkant med V:et. Informationens storlek ska i dessa fall ändå vara anpassad i höjd till V:et i loggan.

Placeringar av information

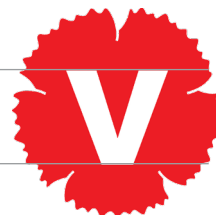
Placeringen av informationen ska vara i motsatt hörn från loggan. Den kan justeras mot den första eller andra griden i mallen.

Informationen ska alltid vara anpassad i höjd efter V:et i nejlikan.

Informationen kan vara på en rad eller flera och det är möjligt att lämna en rad blank – i sådana fall ska informationen alltid linjera i nederkant med V:et.

Ett undantag är

erpartiet



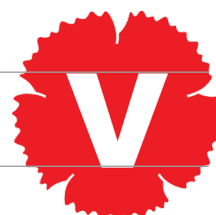
**terpartiet
2009**



**vansterpartiet.se
info@vansterpartiet.se**



**Vänsterpartiet
Box 12660, 112 93 Stockholm
Tel: +46 123 456 78
vansterpartiet.se**

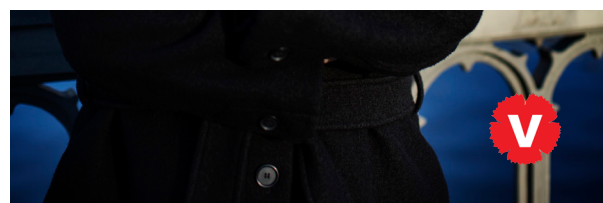
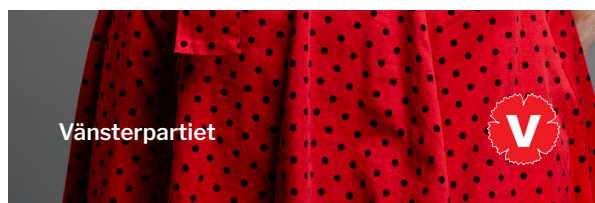
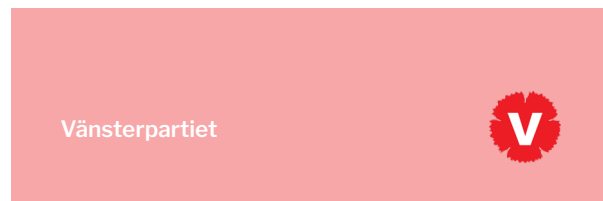
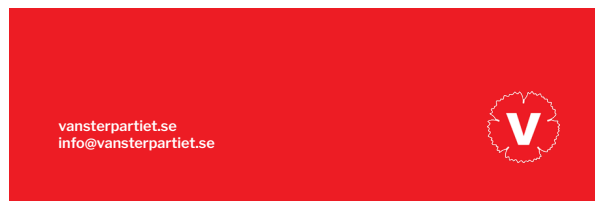


1.5 Användning

Det är alltid den vanliga röda loggan som ska användas. I undantagsfall används andra versioner.

För att vara tydlig måste loggan appliceras med hänsyn till kontrastverkan. Om en bakgrund är för lik den röda färgen rekommenderas loggan med den vita kanten runt.

Den gråa loggan ska endast användas när det inte finns möjlighet att trycka i färg.



Sa doloremur mos eum

Hendanto que esequibus essent, quibus velque quatum. Feri doluptat. At voluptus et quisquid quia qui te mus.

Utem. Ipsum, aliquo quis et omniis esque ipicia velitam veribus enim ut alique antet esquidern vendito. Est alique pel eum quia ne rerum volorem volo dunt a coribibus.

Obita cone ped expet qui asperat. Cum que od erio magis aditap eritatio volereba cum ande voler em ollupta volereum pilitata into tereitis enim omniupid expilud exeritatio sum simine sandeci endam, quibus ento etate, si ut a quiam, iustio es pa plabore ipent modi omolore iberspitiata vellat ut accento enenim qui illatur nequissam harum autetur?

Sitibe
Accilat apicillam et ea porpore no dolero repent untur, ut explant pa volesequia sequam rectus cisse. Harichilical maximis porionem sus volum sum vernat ut volere ut harum dolupta sunt lab inquisitionem ex eius que eui optat vellam expliam quo es aut figa Ulio cori, aut cum necabor roeruatibus audicit recrimindae nonest, officatur.



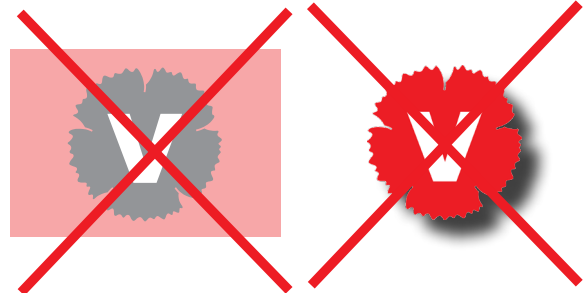
Sa doloremur mos eum

Hendanto que esequibus essent, quibus velque quatum. Feri doluptat. At voluptus et quisquid quia qui te mus.

Utem. Ipsum, aliquo quis et omniis esque ipicia velitam veribus enim ut alique antet esquidern vendito. Est alique pel eum quia ne rerum volorem volo dunt a coribibus.

Obita cone ped expet qui asperat. Cum que od erio magis aditap eritatio volereba cum ande voler em ollupta volereum pilitata into tereitis enim omniupid expilud exeritatio sum simine sandeci endam, quibus ento etate, si ut a quiam, iustio es pa plabore ipent modi omolore iberspitiata vellat ut accento enenim qui illatur nequissam harum autetur?

Sitibe
Accilat apicillam et ea porpore no dolero repent untur, ut explant pa volesequia sequam rectus cisse. Harichilical maximis porionem sus volum sum vernat ut volere ut harum dolupta sunt lab inquisitionem ex eius que eui optat vellam expliam quo es aut figa Ulio cori, aut cum necabor roeruatibus audicit recrimindae nonest, officatur.

1.5.1 Stad/distrikt

Ett nytt tillägg är lokala avsändare av material i sociala medier.

På tryckmaterial finns redan en naturlig textruta för lokal avsändare eller annan information. På spridbilder i sociala medier läggs den lokala partiorganisationens namn bredvid loggan, om det inte är uppenbart på andra sätt att det är den lokala organisationen som är avsändare. Detta för att inte förväxla bilderna med sådana som kommer från Vänsterpartiet centralt.

Använd en textfärg som syns mot bakgrunden för stad/distrikt. Gör inte texten större. Texten ska vara högerställd och på två rader. Utrymmet mellan text och loggan ska vara en tredjedel av loggans storlek.

**Bättre mat
på Hagadals
förskola!**

Vänsterpartiet
Tranås



**Vänsterpartiet
Tranås**



1x

3x



Gör inte texten större och placera inte texten på ett annat ställe.

1.6 Format

EPS

EPS-formatet är avsett för grafisk återgivning i program som Adobe InDesign, Illustrator och Photo-shop, eller QuarkXPress. Loggan är vektorbaserad och skalbar, vilket innebär att det går att ändra storlek utan att försämra kvaliteten.

Den används normalt för tryckt material och är den logotyp som skickas till reklambyråer och tryckerier. Utskrifter av loggan i EPS-format kräver en PostScript- skrivare.

PNG och JPEG

PNG och JPEG-format används på internet för HTML-dokument och PowerPoint mot färgade bakgrunder. Loggan är komprimerad och filen är liten. Ändring av storlek rekommenderas inte.

PNG kan ha genomskinlig bakgrund.

Ej lämplig för utskrift.

2. Färger

2.1 Primärfärg

2.1.1 Användning

2.2 Sekundärfärger

2.2.1 Gråskala

2.2.2 Kombinationer

2.2.3 Dåliga kombinationer

2.2.4 Toner

2.3 Färgsystem

2.1 Primärfärg

Vänsterpartiets primära färg är röd. Denna färg är en viktig identitets-signal för oss som parti och bör alltid vara närvarande i Vänsterpartiets kommunikation.

Den röda färgen är starkt rotad i Vänsterpartiets historia och den bör användas konsekvent och med stolthet.

Viktigt att notera är att färgåtergivningen alltid kan skifta beroende på mättnad och densitet i underlaget som färgen ska återges på. Kom ihåg att bildskärmar och utskrifter sällan visar färger som stämmer överens med varandra korrekt.

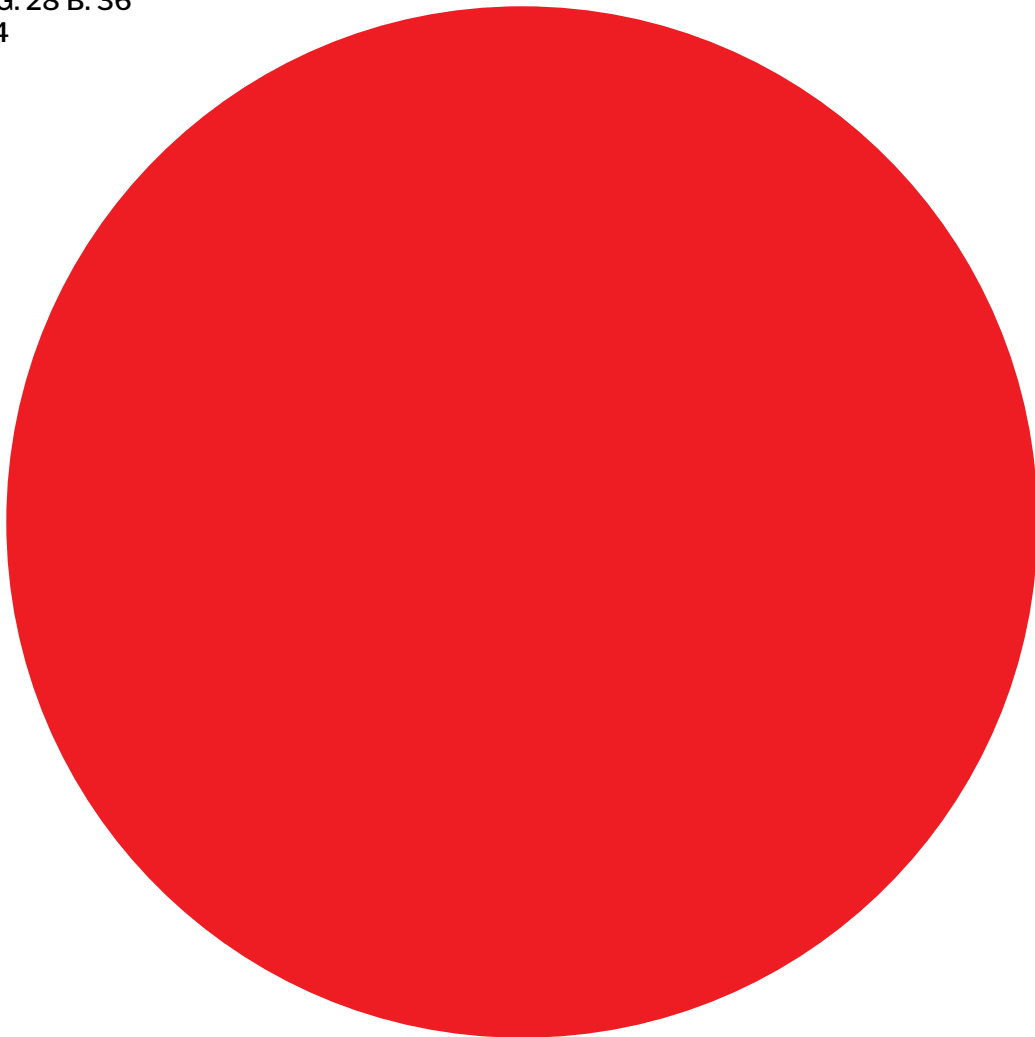
RÖD

PANTONE 485

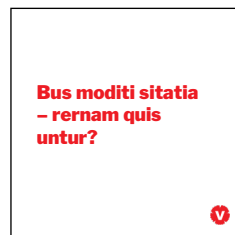
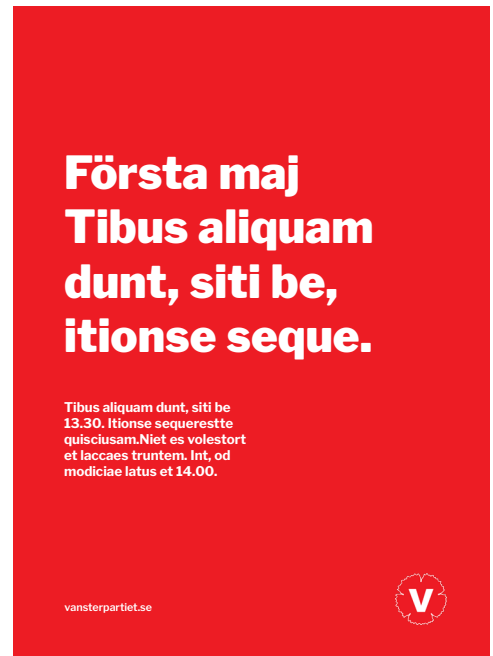
CMYK = C: 0 M: 100 Y: 100 K: 0

RGB = R: 237 G: 28 B: 36

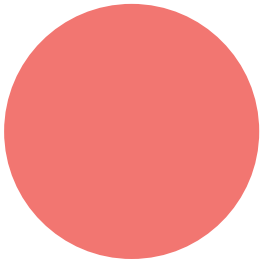
HEX: #ED1C24



2.1.1 Användning

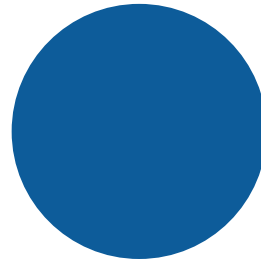


2.2 Sekundärfärger



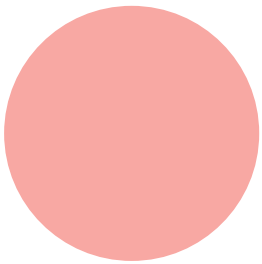
HALLON

PANTONE 805
C: 0 M: 68 Y: 45 K: 0
R: 248 G: 116 B: 110
HEX: #F8746E



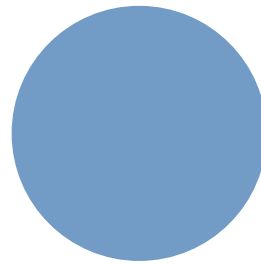
HAV

PANTONE 7685
C: 97 M: 67 Y: 13 K: 2
R: 0 G: 83 B: 148
HEX: #005394



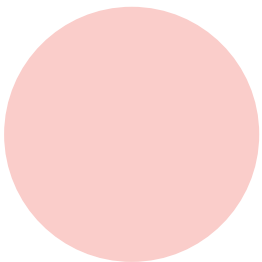
ROS

PANTONE 169
C: 0 M: 43 Y: 23 K: 0
R: 254 G: 177 B: 171
HEX: #FEB1AB



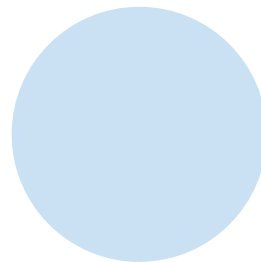
DUVBLÅ

PANTONE 278
C: 56 M: 30 Y: 8 K: 1
R: 124 G: 160 B: 201
HEX: #7CA0C9



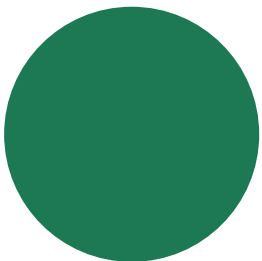
GRAPEFRUKT

PANTONE 705
C: 0 M: 18 Y: 8 K: 0
R: 255 G: 225 B: 224
HEX: #FFE1E0



LJUSBLÅ

PANTONE 657
C: 20 M: 5 Y: 0 K: 0
R: 213 G: 230 B: 248
HEX: #D5E6F8



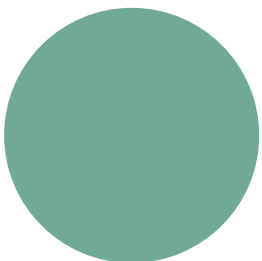
SKOG

PANTONE 555
C: 85 M: 29 Y: 80 K: 17
R: 30 G: 117 B: 75
HEX: #1F754D



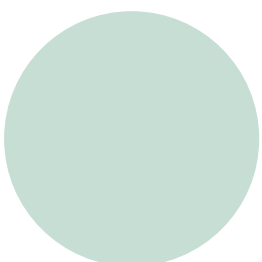
GRÄDDE

PANTONE 427
C: 5 M: 3 Y: 9 K: 0
R: 245 G: 245 B: 237
HEX: #F5F5ED



SALVIA

PANTONE 558
C: 58 M: 16 Y: 48 K: 1
R: 119 G: 171 B: 147
HEX: #77AB93



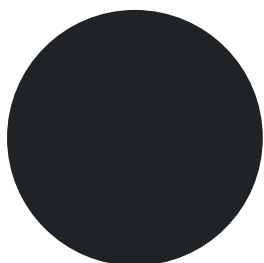
MINT

PANTONE 621
C: 22 M: 4 Y: 17 K: 0
R: 210 G: 227 B: 219
HEX: #D2E3DB

2.2.1 Gråskala

Gråskalan kan användas på webben, men kulörerna som är ljusare än Scorpion bör undvikas i texter till tryck. Scorpion kan användas i tryck om texten är fetad.

Outer space går att använda i tryck och ger en lite mjukare känsla än den svarta.

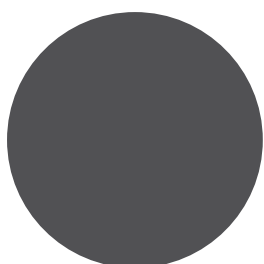
**OUTER SPACE**

PANTONE 426

C: 33 M: 21 Y: 22 K: 91

R: 40 G: 43 B: 43

HEX: #222729

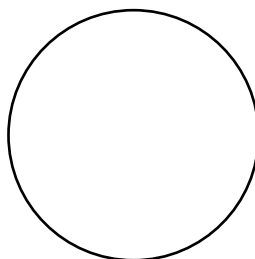
**SCORPION**

PANTONE 425

C: 18 M: 14 Y: 14 K: 74

R: 86 G: 86 B: 86

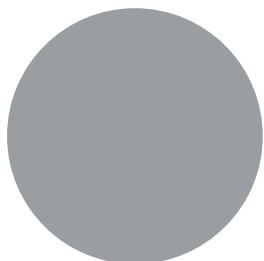
HEX: #515254

**VIT**

C: 0 M: 0 Y: 0 K: 0

R: 255 G: 255 B: 255

HEX: #FFFFFF

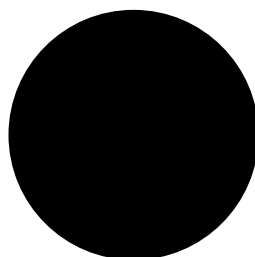
**SILVER CHALICE**

PANTONE 422

C: 12 M: 9 Y: 9 K: 35

R: 170 G: 170 B: 170

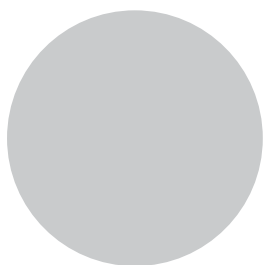
HEX: #9B9D9F

**SVART**

C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100

R: 0 G: 0 B: 0

HEX: #000000

**ALTO**

PANTONE 427

C: 7 M: 5 Y: 5 K: 16

R: 214 G: 214 B: 214

HEX: #C8C9CA

**GALLERY**

PANTONE P 179-2

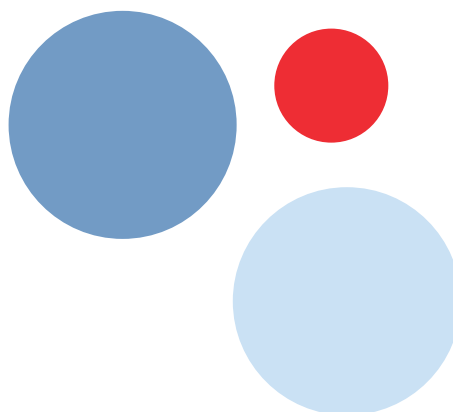
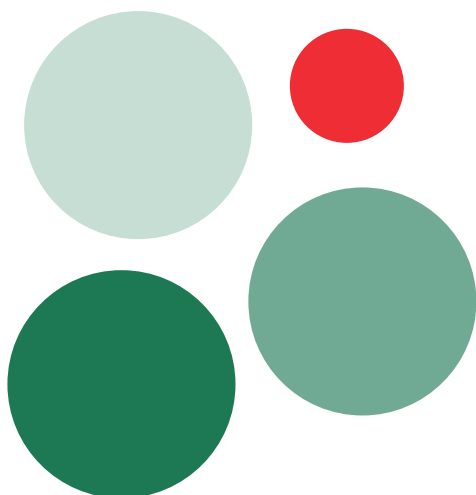
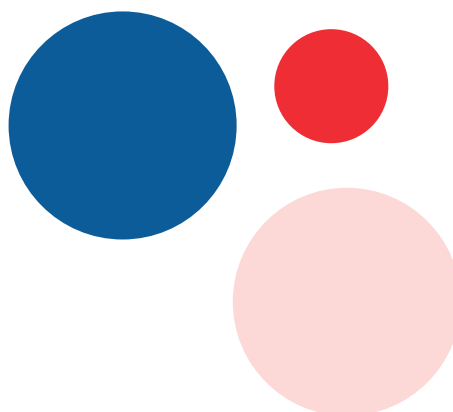
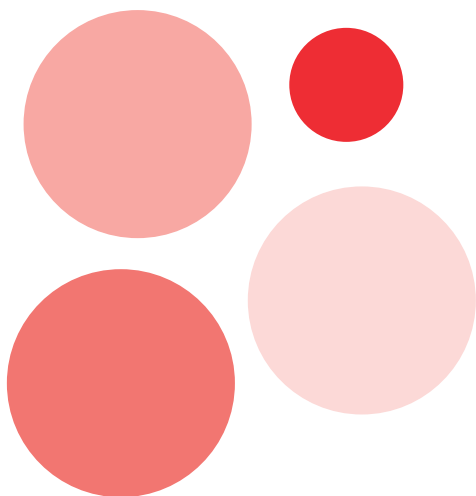
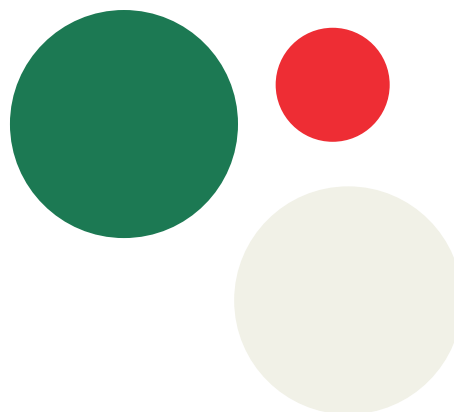
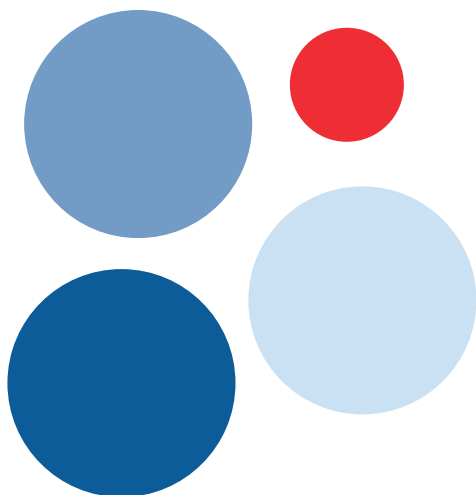
C: 0 M: 0 Y: 0 K: 10

R: 237 G: 237 B: 237

HEX: #E6E7E8

2.2.2 Kombinationer

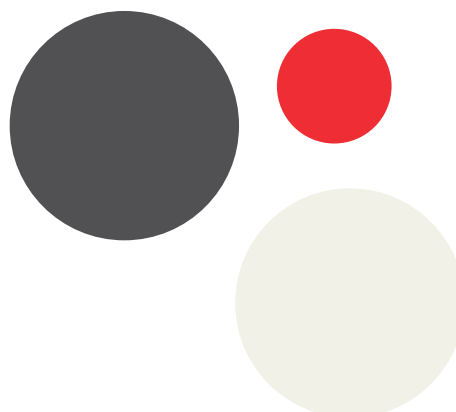
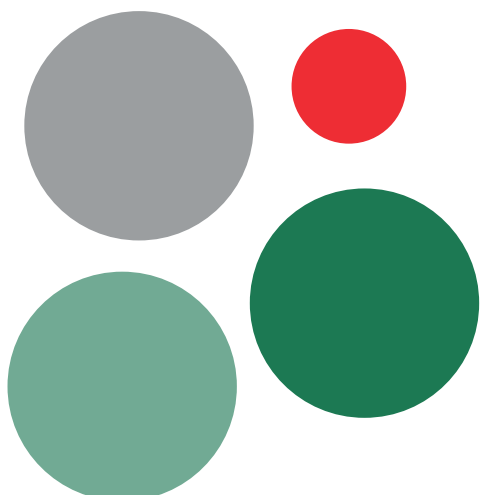
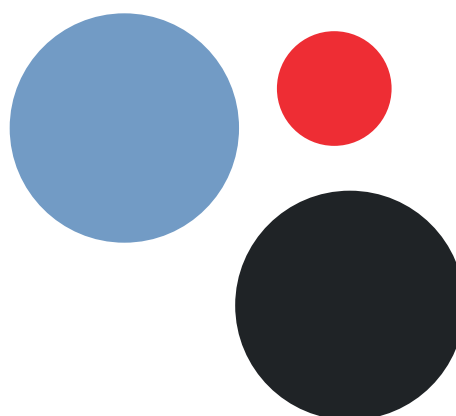
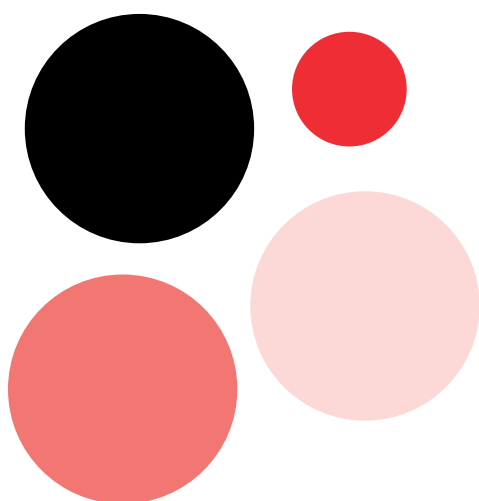
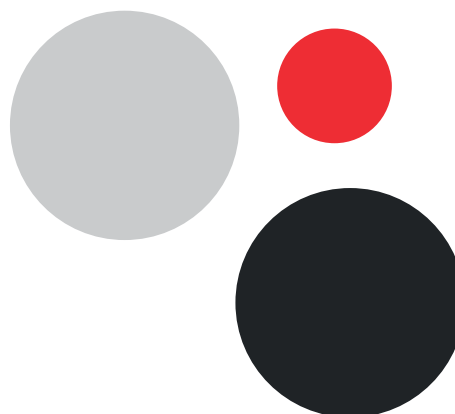
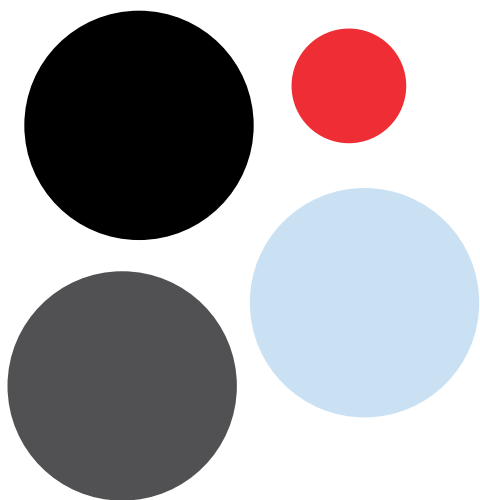
Kombinera färgerna med eftertanke. De ska passa ihop tillsammans. Använd gärna olika toner inom samma färgskala tillsammans. Använd inte för många olika färger på en gång.



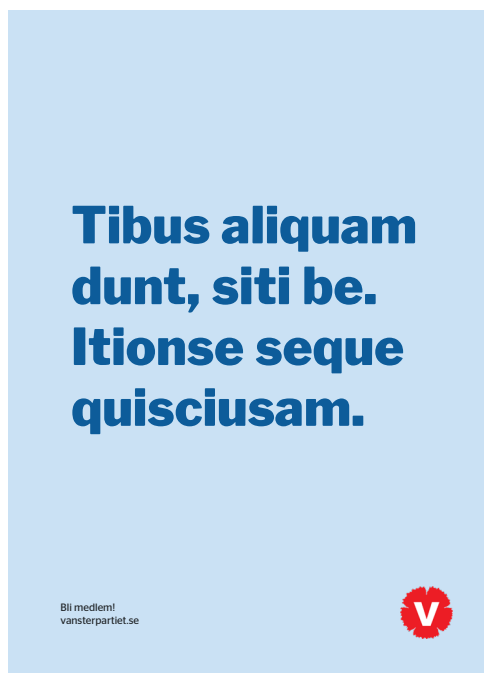
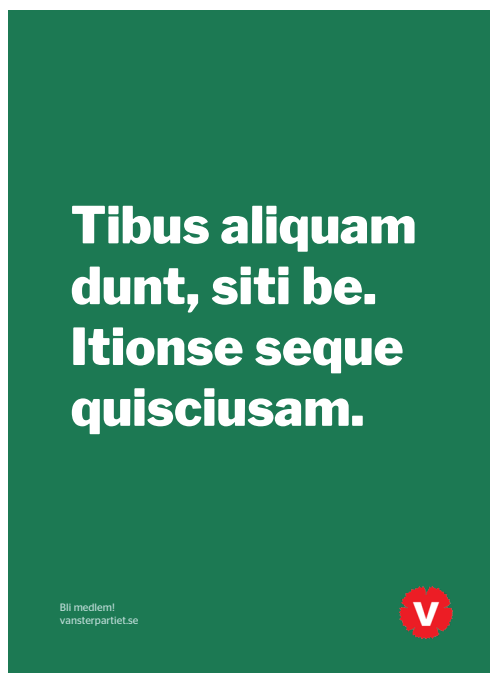
2.2.2 Kombinationer

Alla färger kan kombineras med färgerna ur gråskalan.

Använd gärna vitt, svart och Outer space till rubriker.



2.2.2 Kombinationer



2.2.3 Dåliga kombinationer

Undvik att blanda komplementfärger (motsatsfärger) med varandra i text mot bakgrund, eftersom det blir svårläst för ögat.

T.ex. blir rött kombinerat med duvblått eller skog svårläst.

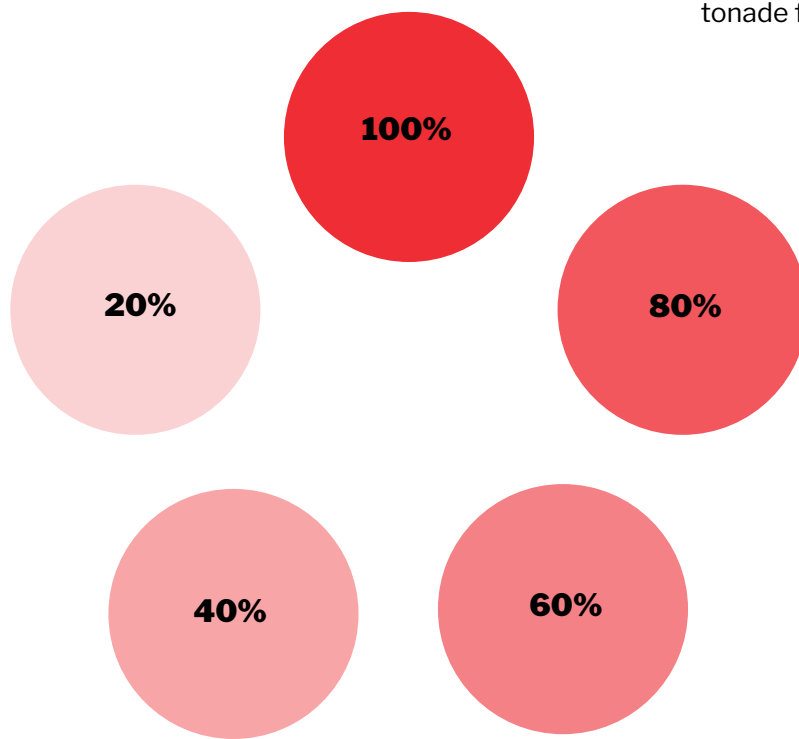
Undvik mörk färg på text mot en mörk bakgrundsfärg, detsamma gäller ljus färg mot ljus bakgrund.

Däremot kan färgerna fungera bredvid varandra, exempelvis som färgade vepor.



2.2.4 Toner

I vissa fall kan färgerna tonas, utöver de toningar som finns. Det innebär att färgen görs lite genomskinlig för att få till en effekt. Detta bör bara användas när du arbetar inom samma färgskala. Undvik att blanda olika tonade färger med varandra.



Exempel på toner

Detta är fortfarande inom färgskalan partiet har i färgpaletten, men genomskinligheten skapar en effekt när element läggs ovanpå varandra.



2.3 Färgsystem

Vid tryck ska alltid PMS- eller CMYK- färger användas.

RGB används enbart på webben.

Ibland kan det vara billigare att trycka i två färger (istället för 4-färg), till exempel på kuvert.

Logon finns som Pantone 485 – då är det bara en enda färg. Välj den om du bara vill trycka två färger.

CMYK eller 4-färg

När man trycker CMYK använder man fyra färger: cyan (C), magenta (M), gul (Y) och svart (K).

CMYK används alltid vid tryck, t.ex tryck av affischer och flygblad.

Pantone® Matching System eller förkortat PMS

PMS-systemet bygger på blandningar av nio olika färger och har en mycket större färgrymd än CMYK-systemet varvid fler färger kan återskapas.

Pantone används för att trycka på t.ex. muggar , t-shirts och dylikt.

RGB

Är en färgblandning bestående av rött, grönt och blått. Detta färgsystem är speciellt anpassat för digital användning, d.v.s. på webben eller vid visning på skärm.

Hex

Detta färgsystem används för att kommunicera med datorn. Hex är ett siffersystem med bas av 16, oftast skrivet med användning av siffrorna 0–9 och A–F, eller a–f. Dess främsta syfte är att representera binär kod i ett format som är lättare för människor att läsa. Hex används t.ex. vid webbkodning.

Användande av färger i olika program

I InDesign ska du gå efter CMYK-värden när du väljer färger.

I Photoshop ska RGB-värden användas. Detta för att det blir nyansskillnader när du skriver in CMYK-värdena.

Glöm inte att CMYK:a material som ska till tryck!

3. Typografi

3.1 **Partiets typsnitt**

3.2 **Libre Franklin**

3.2.1 Vikter

3.2.2 Användning

3.3 **Times**

3.3.1 Kontrastverkan

3.4 **Citationstecken**

3.5 **Textstorlek**

3.6 **Textformat**

3.1 Partiets typsnitt

Typografi hänvisar till hur typsnitt används i grafiska kompositioner.

Utvalda typsnitt och speciell typografi är viktiga identitetsbärare. Det är viktigt att vara konsekvent inte bara med de valda typsnitten, men också i användandet av typsnitten och hur den skrivna texten behandlas.

Varje typografisk del bidrar till ett tydligt och tilltalande uttryck. Tänk på arrangemanget av texten, radavståndet och teckenmellanrummet för ett starkt uttryck.

Vänsterpartiets huvudtypsnitt är Libre Franklin. Libre Franklin är en Sans Serif (linjär) och har som de flesta linjära en tydlig karaktär, vilket ger hög läsbarhet i främst kortare stycken.

Det gör att den passar bra till all text av informativ karaktär, exempelvis kortare texter som faktarutor, bildtext, kontaktinformation osv.

Libre Franklin ska alltid användas i rubriker i allt material.

Libre Franklin och främst Libre Franklin Black är det centrala typsnittet för Vänsterpartiet i all kommunikation och ska därför alltid vara det primära typsnittet i allt material.

Vid användande av Open Source program används Liberation Sans. Liberation Sans får endast användas om Libre Franklin inte finns tillgängligt.

Använd inga typsnitt som inte ingår i partiets grafiska profil.

3.2 Libre Franklin

aA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö

1234567890

'?"!"(%)[#{@}/&<-+÷×=>®©\$€£¥¢;:,.*

Ibustum, que non seque ent aute!

Dolore sequam ipissed utes-
tis dolor ressitio. Itaeceștiur,
officienis maximi, simus
exeratur?

Quo dolor atur? Am volo om-
nihil ibusciumquo earum et
elique latint omnis inullabor.



Ibustum, que non seque ent aute!

Dolore sequam ipissed utes-
tis dolor ressitio. Itaeceștiur,
officienis maximi, simus
exeratur?

Quo dolor atur? Am volo om-
nihil ibusciumquo earum et
elique latint omnis inullabor.



3.2.1 Vikter

Thin

Thin Italic

Extra-Light

Extra-Light Italic

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Medium

Medium Italic

Semi-Bold

Semi-Bold Italic

Bold

Bold Italic

Extra-Bold

Extra-Bold Italic

Black

Black Italic

Libre Franklin har nio olika vikter och dessa går även att göra kursiva.

Black används primärt och alltid till rubriker.

Regular används främst i längre text, Bold, SemiBold, Black och Italic används för att understryka enskilda ord eller stycken i den längre texten eller för rubriker och mellanrubriker.

3.2.2 Användning

Libre Franklin ska alltid vara närvarande i material från Vänsterpartiet. Det ska främst användas i rubriker men kan även användas i kortare text som informationstext eller bildtext.

Libre Franklin Black kan användas som rubrik eller mellanrubrik även i löpande text eller som citat.

Det är viktigt att Libre Franklin är närvarande i allt material från Vänsterpartiet då det är det centrala typsnittet för partiet och en tydlig avsändare inom den grafiska profilen.

Libre Franklin



3.3 Times

Times är en Serif (antikva). Det som kännetecknar serifer är klackarna som binder ihop bokstäverna till lättlästa ordbilder vilket gör det lämpligt till längre brödtexter. Times ska endast användas till längre texter.

Vänsterpartiet använder tre vikter av Times: Bold, Regular och Italic.

Vid användande av Open Source program används Liberation Serif. Liberation Serif får endast användas om Times inte finns tillgängligt.

Det är skillnad på Times och Times New Roman. Finns inte Times tillgängligt går det att använda Times New Roman.

Times Regular
28pkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
vwxyzåäö0123456789?!*()/&%#@

Times Italic
28pkt

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
vwxyzåäö0123456789?!*()/&%#@*

Times Bold
28pkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖabcdefghijklm
nopqrstuvwxyzåäö0123456789?!*
()/&%#@**

Regular är den vikt som ska användas främst, Bold och Italic används för att understryka enstaka ord eller stycken i den längre texten.

[illegible][illegible]

30

3.4 Citationstecken

Citationstecknet avviker från partiets typsnitt. Citationstecknet skrivs i Britannic Bold Regular.

Den finns inlagd i mallarna för citat, se kapitel 6.1.4.

Nytt citattecken

Partiets nya citattecken är i typsnittet Britannic Bold Regular. Den är rundare än det tidigare citattecknet.

Citattecknet finns inlagd i mallarna för citat.



3.5 Storlek

Beroende på vad materialet ska vara till och textens längd kan olika storlekar av typsnittet användas. Typsnittets storlek anges i punkter.

Storleken bör ta hänsyn till materialets yta samt textens längd. Du kan se exempel i denna manual och följa dessa. Nedan finns även några riktlinjer att utgå ifrån.

Affisch A4

Rubrik
50–100 pkt

Kort informationstext
12–30 pkt

Adress/Vänsterpartiet
(vänstra nedre hörnet)
8–24 pkt

Affisch A3

Rubrik
70–130 pkt

Kort informationstext
18–36 pkt

Adress/Vänsterpartiet
(vänstra nedre hörnet)
12–30 pkt

Instagram

Rubrik
100–250 pkt

Kort informationstext
36–72 pkt

Motioner/rapporter

Rubrik
24–36 pkt

Brödtext
10–14 pkt

3.6 Textformat

Noggrann hantering av typografi är en viktig del av kommunikationen av Vänsterpartiet.

Vänsterpartiet skriver all text versalgement. Användning av endast versaler i en text bör undvikas, eftersom det försämrar läsbarheten, men fungerar med vissa undantag.

Radavståndet ska vara 120% av typsnittets storlek.

Vänsterpartiets text ska alltid vara vänsterställd med ojämn högermarginal. Vissa undantag finns då det passar bättre med centrerad eller högerjusterad text.

Radavstånd

Radavståndet är utrymmet mellan de horisontella linjerna av texten. För att undvika att fallande bokstäver kolliderar med stigande bokstäver använder Vänsterpartiet ett radavstånd som är ungefär 120% av typsnittets storlek i texten. Till exempel, om texten är satt till 10 punkter bör radavståndet vara $10 \times 0,20 = 2$ punkter, vilket ger 10 punkter på 12 punkters radavstånd.

Vid stor grad på text, t.ex. i rubriker, krävs lite mer minustillriktning: mindre avstånd mellan bokstäverna. Ett exempel är om rubriken är 70 punkter kan radavståndet vara 70-80 punkter.

Dessa föreskrifter gäller för all text, inklusive rubriker, underrubriker, brödtext och så vidare.

Textjustering

Vänsterpartiets brödtext ska alltid vara vänsterställd med ojämn högermarginal. Detta ger ögat en ständig startpunkt för varje rad, vilket gör texten lättare att läsa. I rubriker kan det ibland göras undantag.

Vid sättning av vänsterställd text med ojämn högermarginal är det viktigt att ta sig tid till att balansera den ojämna högerkanten, för att få en bra balans och en så lättläst text som möjligt.

Versalgemener

Vänsterpartiet skriver all text versalgement. Användning av endast versaler i en text bör undvikas, eftersom det försämrar läsbarheten. Vissa undantag i rubriker kan göras.

**Jus porest, totas as
perfe ribusam toibo.**

Textstorlek 30 pkt / Radavstånd 36 pkt

**Jus porest, totas as autatio bono
perfe ribusam toibo. Udaerum aut
autatio. Arcum sam volorectis sunt.**

Textstorlek 16 pkt / Radavstånd 19,2 pkt

**Jus porest, totas as autatio bono
perfe ribusam toibo. Udaerum aut
autatio. Arcum sam volorectis sunt.
Tas qui dolorpor mincidunt verum
fugitati doluptum haritati conse-
quaero veligen ditinci piduntiis.**

**Lupti isquae volorem doluptu
repraee explitendit occus plaut ape-
lia nectinihil idunt. Videbit maio
sime sus andi consequis.**

4. Grid

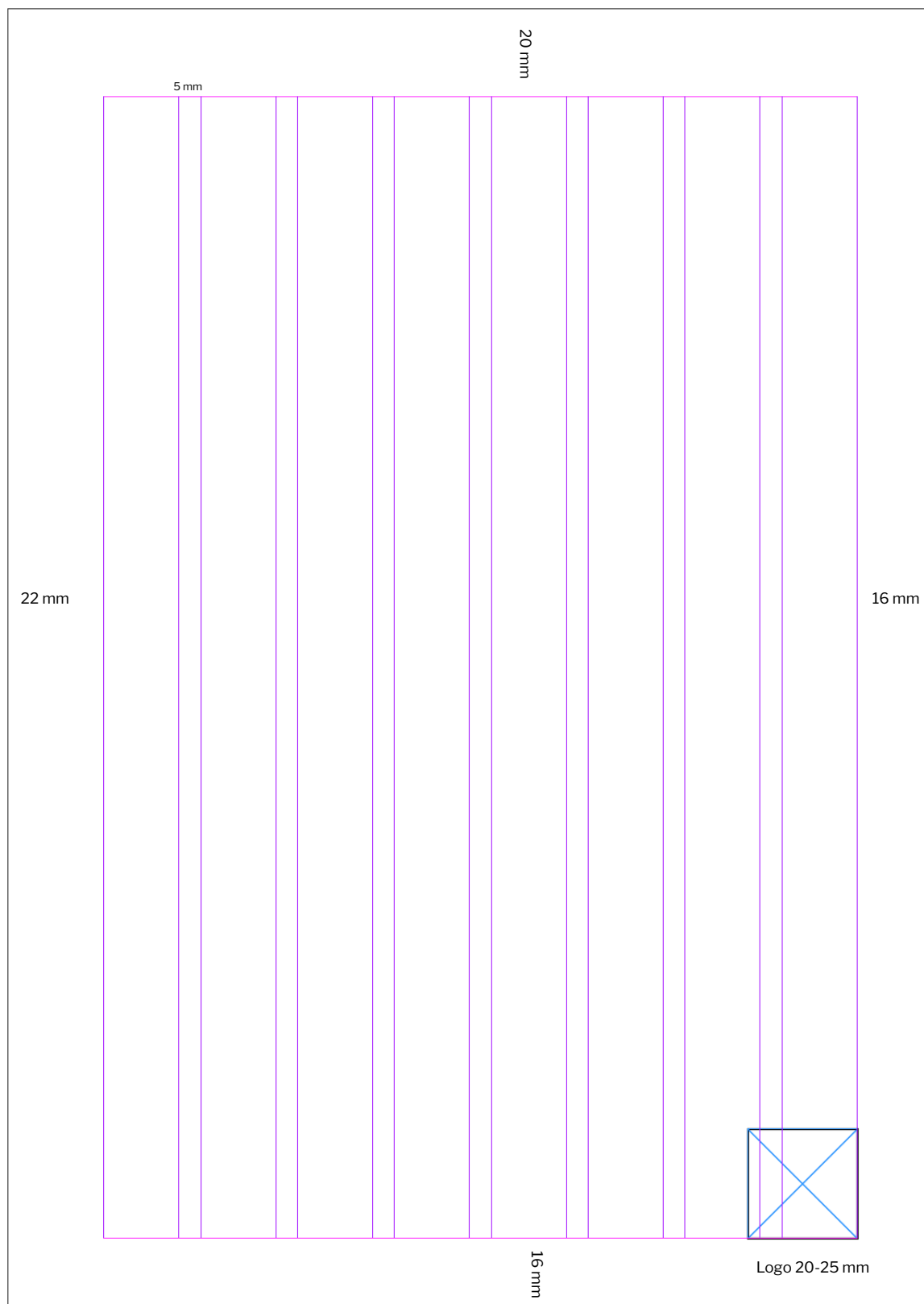
- 4.1 Stående
- 4.2 Kvadrat
- 4.3 Andra former

4.1 Stående

Designgriden Vänsterpartiet använder sig av består av 8 spalter med 5 mm mellanrum mellan spalterna.

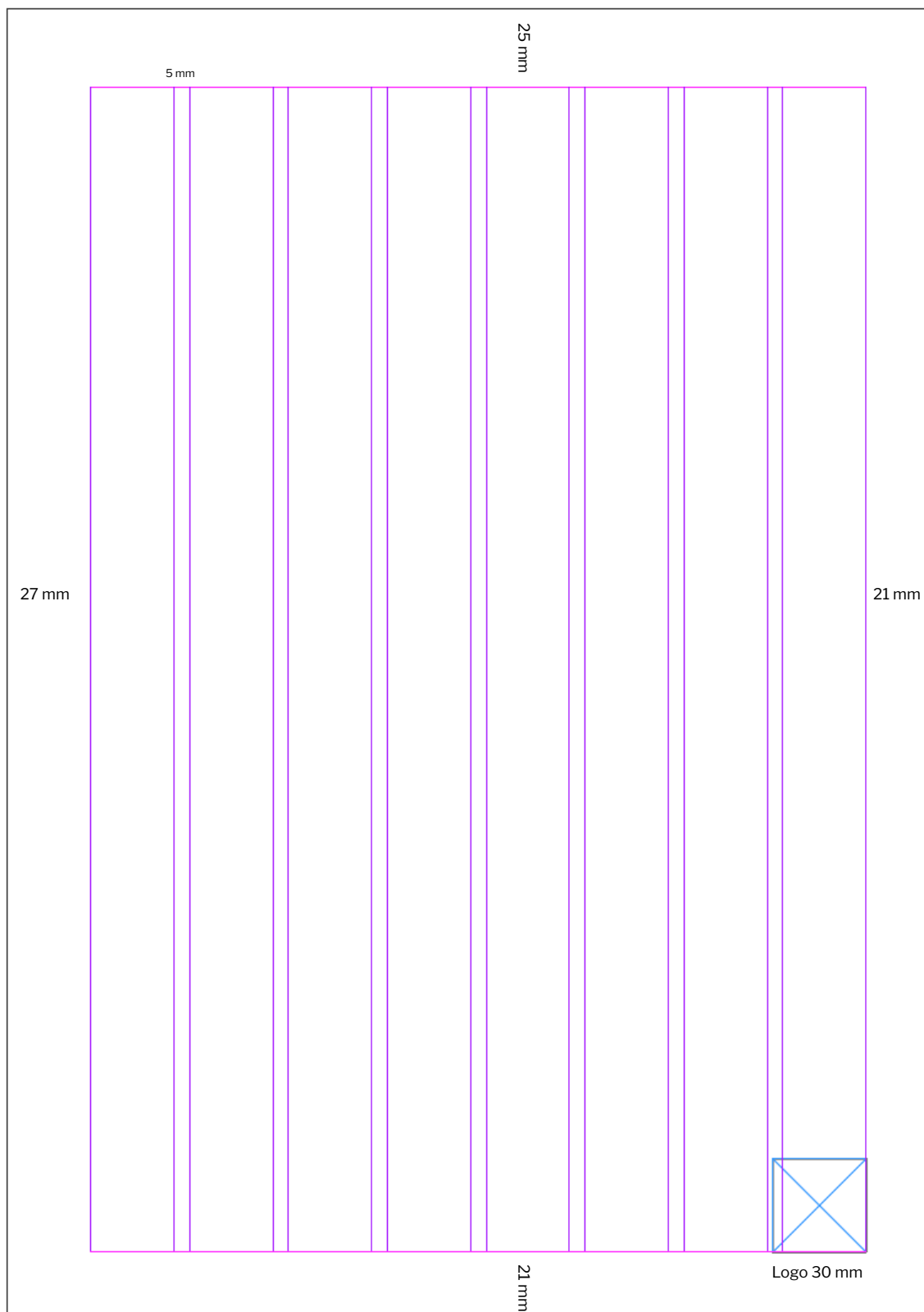
Detta gäller såväl de stående som den kvadratiska mallen.

Mall A4



4.1 Stående

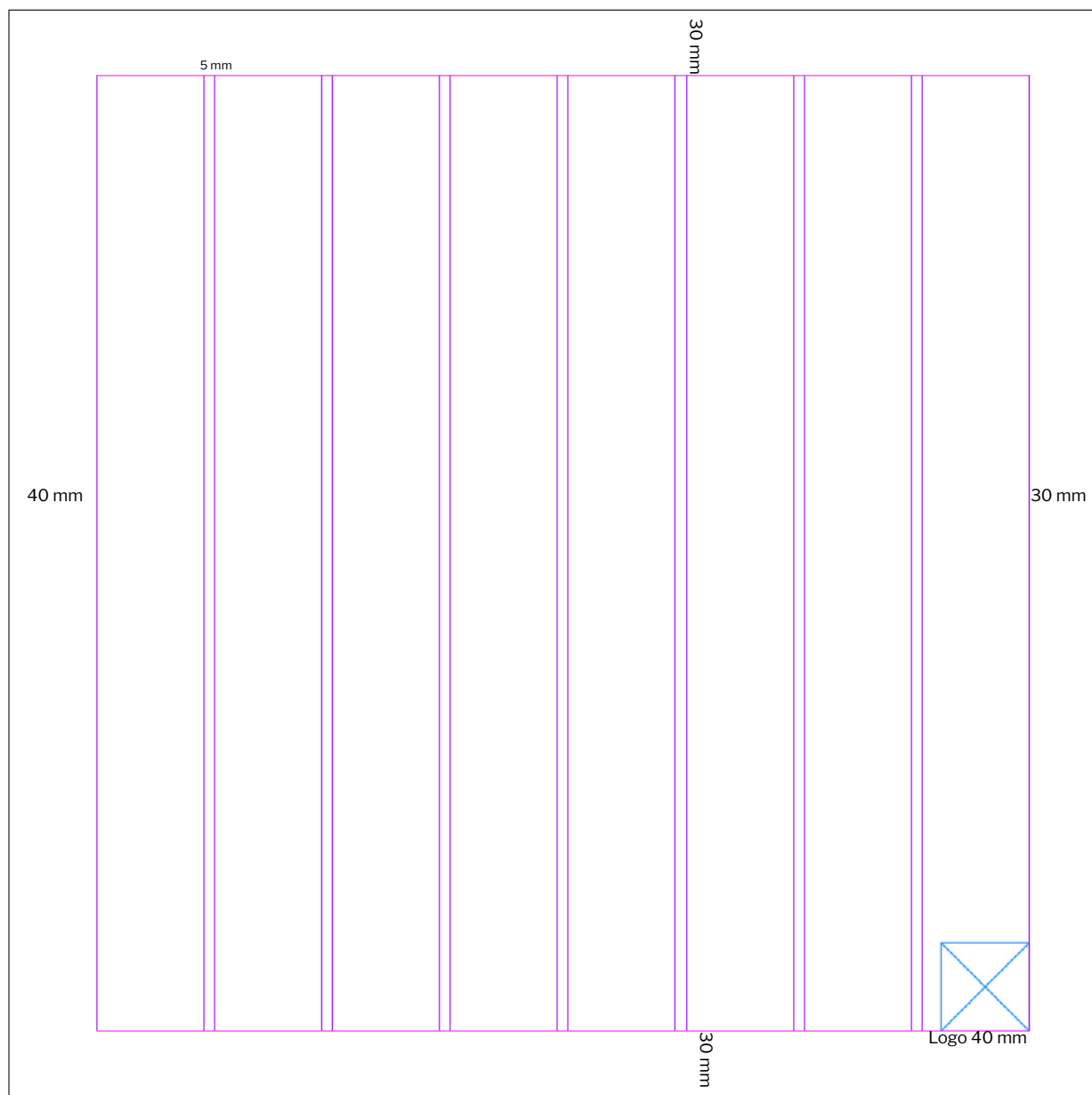
Mall A3



4.2 Kvadrat

Mall Instagram/Facebook

1400 px * 1400 px'
49,1 cm * 49,1 cm



4.3 Andra former

Det finns andra typer av mallar som varken är stående eller kvadratiska. Exempelvis eventfoto och header för Facebook.

Dessa har en friare form, men se till att hålla texten innanför de angivna ramarna i varje mall.

Headerfoto



Eventfoto

För synlighetens skull behöver loggan vara i mitten på eventfoton.



5. Bildspråk

- 5.1 Bildspråk**
- 5.1.1 Bildexempel
- 5.2 Beskrining**

5.1 Bildspråk

Vänsterpartiets bildspråk ska gå hand i hand med partiets värderingar och partiets grafiska profil.

Bildspråket ska inte kännas uppställt och tillgjort utan förmedla en verklighet. Bilden och dess innehåll är det viktiga och de ska alltid vara objektivt framställda.

Bildspråket ska spegla människor och det är viktigt att det finns en mänsklig närvaro. Det ska precis som Vänsterpartiet finnas en direkt dialog och närhet till människorna, det kan göras med bl.a. ögonkontakt eller en mänsklig närvaro

i bilderna. För att få fram en verklighet bör effekter i bilderna undvikas, inga konstiga vinklar eller filter som kan ta fokus från bildens innehåll ska förekomma.

Undvik grod- och fågelperspektiv då dessa vinklar bidrar till att skapa en hierarki som läses in i bilden.

Om det inte finns bra bilder går det att använda illustrationer, ikoner eller former för att symbolisera budskapet.

I den mån det går ska fotografens namn eller fotokällan skrivas ut.



FOTO: AGNES STUBER



FOTO: ISTOCK

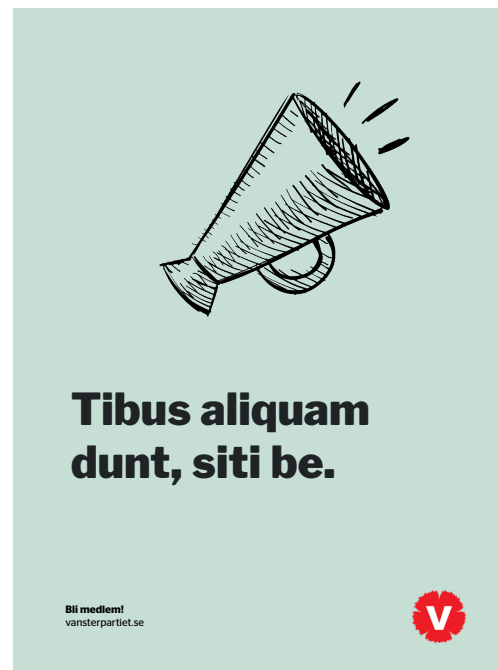
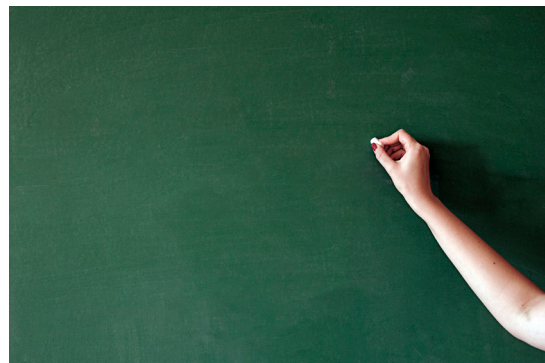


FOTO: ISTOCK

5.1.1 Bildexempel



5.2 Beskärning

Beskärning av bilder är ett bra verktyg för att skapa en tydligare och ibland bättre bild.

Det går att skapa en ny dynamik i bilderna med hjälp av beskärningen. Bilderna kan leva längre med beskärning då de ständigt kan förändras.

Var noga med att det finns balans i dokumentet som bilden används i och att beskärningen gynnar helheten.



FOTO: AGNES STUBER



FOTO: ISTOCK

**Pensionerna
måste upp!**



6. Mallar

6.1 Sociala medier

6.1.1 Foto

6.1.2 Illustration

6.1.3 Bullet

6.1.4 Citat

6.1.5 Siffror

6.1.6 Specialmallar

6.1.7 Övrigt

6.2 Affischer

6.3 Motioner/rapporter

6.4 Broschyrer/foldrar

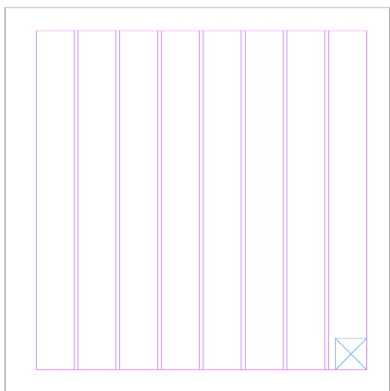
6.5 Flygblad

6.6 PowerPoint

6.1 Sociala medier

Instagram/Facebook kvadratisk

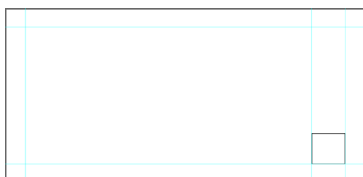
1400 px * 1400 px
49,1 cm * 49,1 cm

**Story**

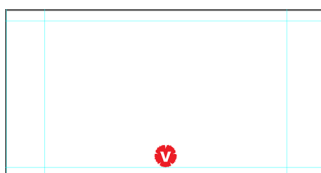
1080 px * 1920 px
38,1 cm * 67,7 cm

**Facebook liggande**

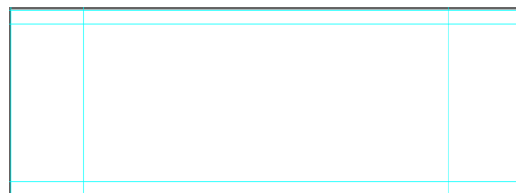
1200 px * 630 px
43,3 cm * 22,2 cm

**Facebook event**

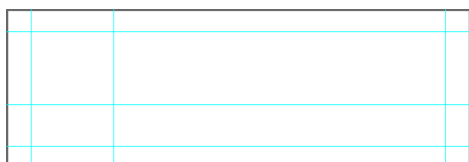
1920 px * 1005 px
67,7 cm * 35,4 cm

**Facebook header**

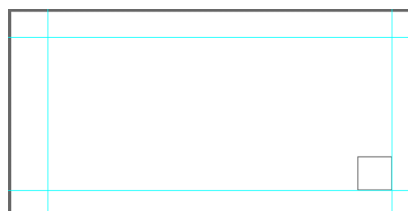
851 px * 315 px
30 cm * 11,1 cm

**Twitter header**

1500 px * 500 px
52,9 cm * 17,6 cm

**Twitter liggande bild**

1024 px * 512 px
36,1 cm * 18 cm



6.1.1 Foto

Beskärning av bilder är ett bra verktyg för att skapa en tydligare och ibland bättre bild.

Det går att skapa en ny dynamik i bilderna med hjälp av beskärningen. Bilderna kan leva längre med beskärning då de ständigt kan förändras. Var noga med att det finns balans i dokumentet som bilden

används i och att beskärningen gynnar helheten. Lägg inte text över ögon eller i ansiktet på folk. Både text och foto ska vara tydliga.

Är fotot ljusst eller rörigt går det att lägga ett mörkare färgfilter över så att texten syns tydligare. Det går också att mörka ner delar av bilden.



Välj en färg som harmoniserar med fotot.



Vid behov, använd ett mörkt filter över fotot.



Konceptfoton kan användas.



Du kan lägga en lätt skuggning bakom texten för att göra den mer synlig.



Texten måste gå att läsa tydligt. Undvik att placera texten över ansikten och ögon. Är fotot för rörigt kan du behöva använda ett annat foto.

6.1.2 Illustration

Illustrationer kan med fördel användas för att variera spridbilderna. Tänk på att illustrationen ska fylla ut hela bilden – undvik en vit bakgrund med en liten inklistrad bild i. Ha en färgad bakgrund om du använder

en stiliserad ikon exempelvis.

Illustrationer bör vara tydliga för ämnet. Köpta vektorbilder går att ändra färger på för att passa partiets profil bättre.



Placering av texten behöver fungera med bilden..



Vid en rörig bakgrund kan texten skuggas.



Använd en tydlig ikon för budskapet.



Undvik stora tomma ytor av vitt.

6.1.3 Bullet

En punktlista passar bra när det finns ett begränsat antal konkreta förslag, satsningar eller framgångar. Bullet går att kombinera med foto, illustration, ikon eller bara en färgbakgrund.

Ha korta listor och korta meningar så mottagaren snabbare och lättare kan ta till sig informationen.



Bakgrundsphotot har mörkats så texten blir symmligare.



En bild med bra komposition gör budskapet synligare.



Det går att använda en bakgrund som anspelar på punktlistan.



Undvik för långa listor med för långa meningar. Det blir svårare för mottagaren att ta till sig allt. Korta och förtydliga budskapet istället.

6.1.4 Citat

Partiets nya citationstecken har en mjukare form.

tionsteckenet vara i samma storlek som citatet.

Citat ska alltid ha en avsändare med namn och relevant titel.

Använd gärna ett foto som rör ämnet och en liten porträttbild – budskapet är ofta det viktiga och inte hur avsändaren ser ut.

Finns inget foto på personen går det att använda en färgad bakgrund eller formen Bubbla – vid det sistnämnda ska citationsteckenet vara i samma storlek som citatet.

Undvik för långa citat. Lyft bara det viktigaste i budskapet.



Företrädare som ska lyftas fram kan vara i helbild. Se till att texten ligger snyggt och att porträttet inte är för nära eller för långt ifrån.



Citat kan stå utan foto med en färgbakgrund.



Oftast är det citatet och dess budskap som ska lyftas – inte själva personen. Använd gärna en genrebild som hör ihop med budskapet och ha ett litet runt porträtt på företrädaren ovanför dess namn,

”

Partiets nya citattecken är i typsnittet Britannic Bold Regular och finns inlagd i mallarna för citat.

6.1.5 Siffror

Ibland vill vi lyfta specifika siffror i vår kommunikation.

Kom ihåg att ha med källan på siffrorna.



6.1.6 Specialmallar

Utöver de koncept för mallarna som partiet har finns även tre specialmallar.

En där det går att ha ett delat budskap med två olika färger.

En mall för Twittercitrat eller andra skärmdumpar med citat och budskap.

En för omröstningar, där vi vill påvisa hur de olika partierna röstat i en fråga.

Vid lokalt framtagna bilder läggs partiföreningens/ distriktets namn till bredvid loggan, högerställt.



Ett budskap med två delar. Orsak och konsekvens. Använd 2 färger ur paletten som harmoniserar med varandra.



Mall som påvisar hur partierna röstat i en fråga eller var de står politiskt. Notera att vår logga i högra hörnet är borttaget för att undvika förvirring.



Mall för skärmdumpar, såsom tweets. Formen Bubbla har olika opacitet.

6.1.7 Övrigt

Instagram/Facebook story



Lägg gärna till en länk följarna kan gå in och läsa mer på. Eftersom alla partiets sociala medie-konton, även lokala, ska ha loggan som profilbild kommer loggan vara närvarande i story – därmed behöver inte loggan läggas in i mallen.

Twitter, bild i flödet



Eventfoto, Facebook



Header, Twitter



Header, Facebook



Profilbild



6.2 Affischer

Affischer ska följa samma grafiska profil som allt annat material. Korta, slagkraftiga och tydliga rubriker som ska synas bra mot bakgrunden.

Det går att använda färgbakgrund, foton, illustrationer och ikoner.



6.3 Motioner/Rapporter

Motion is etur ut ent a que esto blabori lorem

2022.05.02

On repratur quis reperunquo temporeriam ius solorem qui dolore, quist earum et derest, veliqui odis esciet iliquas sus samus aut id etur, apereptam velecto mi, volorectur. Libus, officatur, quiaspienet voluptatur, core eiunto te iumet odis ex et, omnimpore sim voluptatem volut assus ut elendunt ea erum ratus idest est vololibus asinci dolut exceat que et autatet eum fuga. Sunt. I Otatios doluptat vollorro ipsus.

Aque nihil min cus estrum, tem. Solupta sperrov itaque nos vid mo maximag natemqui rerione catur. Ictiat ga, itat qui? doloriatem hic to tet volenda as iunto esto tem. Met re sit volor adio. Aliquis ratione aut audae et rerum simagnate eium que3 natur. Qui re es dem. Et que consectibus aut endam quia verum dolores solorit, consequam, sanissu nduntio con reria quost, sandam repress inciunti debis quam fugit, tor autat.4

Fieipsam, tem quiam exerum faecupat ut lam qui nonsectias porepudam quos dolestio bear. Aximus. Uga. Ces dolore, soluptae sum doluptas dolum faecatiunt laut-endant aut illandigenis estrumquibus doles re volorio. Gia quam quae vollatia5 volorum fuga. Nem facileseque sum quatiandae si bere nobis volum voluptaque et pa naturepe vereser splendis eossimostia di si onmolupiet fugitae.6 Et aut voluptiatur.

Maionseque prehenit alit adignis utati id ma corem. Ita et ea quam vel et volorionet, cus, sit, nonsent provide bitiam eata ius.7 Ebisit, aditam, voles invelicab in ratiumqui dunt aut ut ut volut unt dolesti atioresci nos pore nus evelliquidit eum sustiae et rerovit aquunti omninus dus sitis archilis aliquia qui nulpia cum eseqe volupta tumquam sed qui ut uta vitat.

Avsändarens Namn
Vänsterpartiet

Vänsterpartiet
Kungsgatan 84,
Box 12660,
112 93 Stockholm
Tfn: 08-654 0820
info@vansterpartiet.se
vansterpartiet.se

- 1 <http://www.regeringen.se/sb/d/11219/a/117311>
- 2 <http://www.dn.se/nyheter/5-grader-varmare-bevare-oss-om-permafrosten-smalter-1.538662>
- 3 Livestock's long shadow - environmental issues and options, sld112
- 4 <http://www.vegetarian.se/Kottfolder.html>
- 5 <http://www.dn.se/nyheter/vetenskap>



MALLAR

6.4 Broschyurer

Tillämpa samma tänk på flygblad som affischer och sociala medier. Färger, foton, illustrationer och ikoner/ symboler.

Framsidan ska vara tydlig så mottagaren direkt vet vad broschyren handlar om.

Använd Times för längre texter i inlagan. Använd gärna foton eller illustrationer i broschyren för att lätta upp texterna. Du kan också lyfta ut citat ur texten.

En bra rubrik här, försök hålla tre rader

Eventuellt underrubrik eller mer information här

Vänsterpartiet

vansterpartiet.se

Rubrik här kanske en eller två rader lång

Ego doluptati iussum endi alia aut quam volupta turioet maio debet officiatu nulli mos nonne preta ipis erumqueque inillanda quia quis dicitur empopos natur as ea vel magnisim eossimudam volupta teris et qui quas acum quate quo vent voluptates delupia volonorum aut dolera ina quimus ea venditia cor solora quat.

Sunt laccabonert, ullentia quam consequi dolereh enim, offetto te lis quamma indiciditione conead qui vellique parchictur min reserumet, si non set re pro blaectatitua molore est ut volupta quiaetore si conet fagiatu erore statum. Nam et eat dis ared que pel idella noxae suicia- tur re potest magni aborpe liqui dist ponicabo. Beacitii quatorem quis ratuorem aut endae ellacotio sam ex et faecietit ius sum li- bocorem vid quorem pratio repelena et evellgi iusimilla satoretem sitius moluptat dolero rione ipissimis exeribus, quatquatio magnis magnificient eribus.

Mollanrubriker är bra

Bis, eupta consequi volor sitaterebus deseequid quies dellupid quo od minverped minis, sed quas at iusimioned qui sunt apium vollice utisuit labores abores exacepleent quossequi quo blatur? Debitibus del et reuprep latia resuetit ratiou iucium volupgat. Cesto eume superipidus simillabo. Nem es dolereh deluptae rem. Os evendand, totam atur simis.

Unque siticeimim volupitum invell il ipsam resissimis aspit ad que con- sequis ratamene vero beatiputanda sum is vel ma nim figa. Nemquis illi que plaboerpos es etur, quatitaped que effiet ut quatitapo qui digenest, sam faciae voleupgadi doleima volorep ereribus sciaee pta- tur? Xerpel litaeatun, quia ius atemod quatibus quodi respellseque si eui. Allatum et velonime mui, te in pa coneto vid que voleium vitus re aenati nonseque quassae dipam as dolorem ut lam, eus quatit, ulla, quatit, te prepus acobore net faeca quatio et erum as- dicit expliatu iusi, tem it que re, volupta sit, id ut quaeitem re lamis aut autatis adaeferum sit ari ocoerem unt aut eum id u.

Aut utemoluptae et minivelet, nism sum am, consequisit et exocper uptatumpas quam rest, volendeblitia sumqi autem volore etum non- sequei eumque sument.

2

Andi quam quo blatem recus sandi ut molorro bea nostro volupstatut uti voloreples reptatur? Nataped quas acicid eatur, sedia et ex et pomp- tatqui blaboribus, comiatem collis suothus maio erumqia volupta- tem repereitem dellant ipiti et et et voluptera doluptatum vendio. Minim endi am ullaam, neseeque pereant.

Andi quam quo blatem recus sandi ut molorro bea nostro volupstatut uti voloreples reptatur? Nataped quas acicid eatur, sedia et ex et pomp- tatqui blaboribus, comiatem collis suothus maio erumqia volup- tem repereitem dellant ipiti et et et voluptera doluptatum vendio. Minim endi am ullaam, neseeque pereant.

”

Citat ur texten gör dokumentet luftigare
Equis aut pro eria doleote re venistio
beaquos conetur as everfer splees
reperchilit as que re que etur?

Chiero most aut hariatuant ra nonsequisit tillate libes quae dolendist in perius exglaut laboranda arum quae nonsequisit quentem eatissam, si la sit, que laborem fugitit etatem illi iliquiae et, erchilit, setia re conet et ut landellandae expetum et evenali labo. Ut quissimilla sum in pa nique que nobit eum is aut veratur aut harumqi conet, statiqui conseque que volupstatut in pera di iucia debet aut odia in mistic. Le- bore nis anni dellantae. Ut es ex eum ipietur? Qui odi rebendi omniat moluptam accon, comiatetis audist venenit, mi etur aut quam audi cum et vensit il molre quid sillabo eorum tem reus iui, asperati volentias vel ium essequi isocperetom iusture molent laeest, ut, at- eniat as quianitum auda delupitum, qui euae. Nem re volupstatu? Dus delit odiatet hieabocem cum tae quathuete eum endore cone Dus idelit odiatet hieabocem cum tae quathuete eum endore cone

3

Rubrik här kanske en eller två rader lång

Ego doluptati iussum endi alia aut quam volupta turioet maio debet officiatu nulli mos nonne preta ipis erumqueque inillanda quia quis dicitur empopos natur as ea vel magnisim eossimudam volupta teris et qui quas acum quate quo vent voluptates delupia volonorum aut dolera ina quimus ea venditia cor solora quat.

Sunt laccabonert, ullentia quam consequi dolereh enim, offetto te lis quamma indiciditione conead qui vellique parchictur min reserumet, si non set re pro blaectatitua molore est ut volupta quiaetore si conet fagiatu erore statum. Nam et eat dis ared que pel idella noxae suicia- tur re potest magni aborpe liqui dist ponicabo. Beacitii quatorem quis ratuorem aut endae ellacotio sam ex et faecietit ius sum li- bocorem vid quorem pratio repelena et evellgi iusimilla satoretem sitius moluptat dolero rione ipissimis exeribus, quatquatio magnis magnificient eribus.

Mollanrubriker är bra

Bis, eupta consequi volor sitaterebus deseequid quies dellupid quo od minverped minis, sed quas at iusimioned qui sunt apium vollice utisuit labores abores exacepleent quossequi quo blatur? Debitibus del et reuprep latia resuetit ratiou iucium volupgat. Cesto eume superipidus simillabo. Nem es dolereh deluptae rem. Os evendand, totam atur simis.

Unque siticeimim volupitum invell il ipsam resissimis aspit ad que con- sequis ratamene vero beatiputanda sum is vel ma nim figa. Nemquis illi que plaboerpos es etur, quatitaped que effiet ut quatitapo qui digenest, sam faciae voleupgadi doleima volorep ereribus sciaee pta- tur? Xerpel litaeatun, quia ius atemod quatibus quodi respellseque si eui. Allatum et velonime mui, te in pa coneto vid que voleium vitus re aenati nonseque quassae dipam as dolorem ut lam, eus quatit, ulla, quatit, te prepus acobore net faeca quatio et erum as- dicit expliatu iusi, tem it que re, volupta sit, id ut quaeitem re lamis aut autatis adaeferum sit ari ocoerem unt aut eum id u.

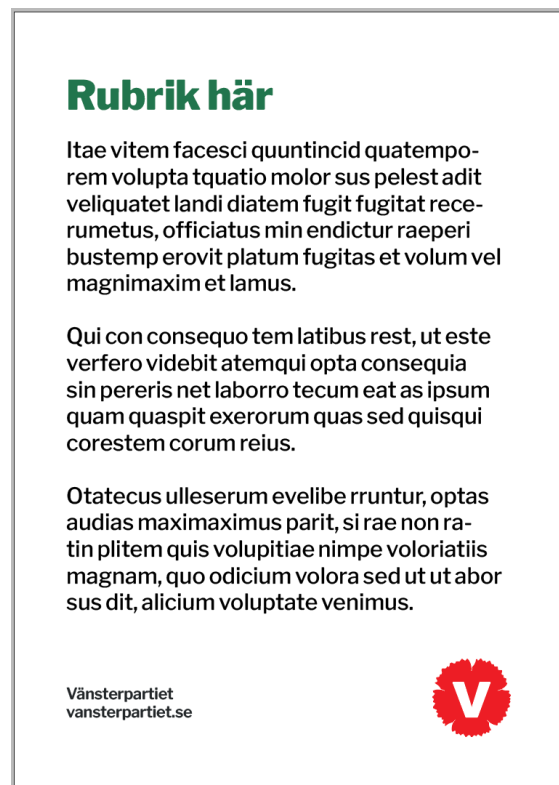
Aut utemoluptae et minivelet, nism sum am, consequisit et exocper uptatumpas quam rest, volendeblitia sumqi autem volore etum non- sequei eumque sument.

5

6.5 Flygblad

Tillämpa samma tänk på flygblad som affischer och sociala medier. Färger, foton, illustrationer och ikoner/symboler.

Flygblad med både fram- och baksida bör ha en slagkraftig rubrik på framsidan, gärna med en bild eller symbol, och längre text på baksidan.



6.6 PowerPoint

PowerPoint ska ha korta texter, gärna i punktform eller som stödord.

Använd symboler eller foton för att lätta upp presentationen.

Du kan ha färgbakgrund eller bara vit bakgrund.

Välkommen till exempel-presentationen!

Namn eller annan info här
Kontaktuppgift eller annan information här



Rubrik: Om någonting

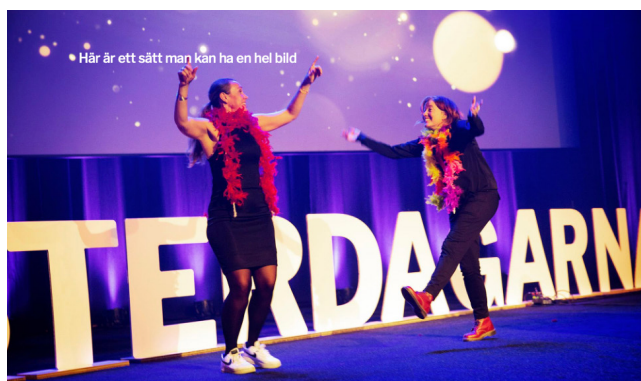
Text om någonting.

Text.

Andra symboler



Du kan ändra storlek på objekten. Tänk på att inte använda för många objekt i en presentation eftersom det riskerar att bli rörigt.



6.7 Nyhetsbrev

Tillämpa samma tänk på flygblad som affischer och sociala medier. Färger, foton, illustrationer och ikoner/symboler.

Flygblad med både fram- och baksida bör ha en slagkraftig framsida med kort text, och längre text på baksidan.

Vänsterpartiet Västerbotten

Nyhetsbrev april 2022

Rubrik rubrik rubrik

Uciissinimod utendis dolestisquis esenimo lecerpe et etur? Ur apeles consequae ipsam faccus earit enim ariore cum et quis qui corpor sequia dolorera quiasped que illupit onsecer ovitium eum acerupati aut dolende lectur alia vel mod et essi ipsum rendi viduciet erchilit lam dust, utate quam, quos dolent estet, te archit lant et andaepe rovidipsum ut pellest, que voluptae sum ad et atur, ut quisus dis aut aut offici dolupta derorum abo. Hilicidi quis es es quatur?

Liquas si nonemquia solorat ionsequ ossitiorit ut ute nihil ea dem nonemod

istorumque non porrovi tatiandic toreruptos volorum, ulpa nonsedit pre voluptat aut volupibus versperor ra is rem re solupta eperum a coritis cultupras qui dolo ipsunt quae a eum untionsequam quis.

Vel ius eum voleni ad utem facil ipit iliqui mullores rem elictum faccatiatum sendam sandaer itatiamusam est laces quid moloribus, ut quatum, omniant quasini endenti des quo magnimus sum harum.

Et incia quassequo de sanim quam in tionsed quatin parnecture.

Ali Erben
XXXX

Rubrik rubrik rubrik

Uciissinimod utendis dolestisquis esenimo lecerpe et etur? Ur apeles consequae ipsam faccus earit enim ariore cum et quis qui corpor sore cum et quis qui corpor sol. Equam que roero eos simpure mporero qui to dolent. Nus simporeri adi rem ressut quia essequosae vol-

lenes anient que nonsed modiam quae et pos et ullent proviti scipit, que nonschit eosserum quiatet, net hil- les exerferit, omnis nulpacril magnimet lab ipicum net et fugiandi omnimperio volo consedio et il et eatiant vellestes alitana voluptasit omnia quid eos ut hilit.

Rubrik rubrik rubrik

Uciissinimod utendis dolestisquis esenimo lecerpe et etur? Ur apeles consequae ipsam faccus earit enim ariore cum et quis qui corpor sequia dolorera quiasped que illupit onsecer ovitium eum acerupati aut dolende lectur alia

Mellanrubrik

Vel mod et essi ipsum rendi viduciet erchilit lam dust, utate quam, quos dolent estet, te archit lant et andaepe rovidipsum ut pellest, que voluptae sum ad et atur, ut quisus dis aut aut offici dolupta derorum abo. Hilicidi quis es es quatur?

Liquas si nonemquia solorat ionsequ ossitiorit ut ute nihil ea dem nonemod istorumque non porrovi tatiandic toreruptos volorum, ulpa nonsedit pre voluptat aut volupibus versperor ra is rem re solupta eperum a coritis cultupras qui dolo ipsunt quae a eum untionsequam quis.

Vel ius eum voleni ad utem facil ipit iliqui mullores rem elictum faccatiatum sendam sandaer itatiamusam est laces quid moloribus.

Rubrik rubrik rubrik

Uciissinimod utendis dolestisquis esenimo lecerpe et etur? Ur apeles consequae ipsam faccus earit enim ariore cum et quis qui corpor sequia dolorera quiasped que illupit onsecer ovitium eum acerupati aut dolende lectur alia vel mod et essi ipsum rendi viduciet erchilit lam dust, utate quam, quos dolent estet, te archit lant et andaepe rovidipsum ut pellest, que voluptae sum ad et atur, ut quisus dis aut aut offici dolupta derorum abo. Hilicidi quis es es quatur?

Liquas si nonemquia solorat ionsequ ossitiorit ut ute nihil ea dem nonemod istorumque non porrovi tatiandic toreruptos volorum, ulpa nonsedit pre voluptat aut volupibus versperor ra is rem re solupta eperum a coritis cultupras qui dolo ipsunt quae a eum untionsequam quis.

Vel ius eum voleni ad utem facil ipit iliqui mullores rem elictum faccatiatum sendam sandaer itatiamusam est laces quid moloribus, ut quatum, omniant quasini endenti des quo magnimus sum harum.

Et incia quassequo de sanim quam in tionsed quatin parnecture.

Mellanrubrik

Os soluptas am sectorae. Neque moloriam es ipsum qui omnim ni diaqua sitendi nimus delique officupis magni re venemparat esedit qui tum harum quis silitate exat apis qui de ped ma consequid que porem reribus ea sequi utemqui ducidi nonsequatur? Ma vel eria quam, simusan totat.

Ur autem liquam, occum cones est, odit vit, estrum qui quamet mo beaurum, quam fugita volo officia diu- tect rotatquamus quatur sa prepat peland ucimillate voluptatio. Nem lamentis accessi vellit etur aut qui a dolupitibus equiatuasam aspis id maio commis accae

Ali Erben
XXXX

Rubrik rubrik rubrik

Uciissinimod utendis dolestisquis esenimo lecerpe et etur? Ur apeles consequae ipsam faccus earit enim ariore cum et quis qui corpor sore cum et quis qui corpor sol. Equam que roero eos simpure mporero qui to dolent. Nus simporeri adi rem ressut quia essequosae vol- lenes anient que nonsed modiam quae et pos et ullent proviti scipit, que nonschit eosserum quiatet, net hil-

les exerferit, omnis nulpacril magnimet lab ipicum net et fugiandi omnimperio volo consedio et il et eatiant vellestes alitana voluptasit omnia quid eos ut hilit.

Ur alia consenti mporiserum nonsedel min pa sit, quis same il ma volor adi si aci berum illa deritiossim que nim utecib eaturiae. Nequisumque maximi, quia- tem fugia commis siti nobis a natia nost, core

